

Laboratorio: Il Battito del Sud, tamburelli e cajón tra tradizione e ritmo urbano.

Date: 27, 28, 29 ottobre (laboratori) – 30 ottobre (performance finale)

Luogo: I.C. Giuliana Saladino (Palermo)

Durata giornaliera: 2 ore

- **1^a ora:** Percussioni (Giovanni Parrinello – cajón e tamburello siciliano)
- **2^a ora:** Canto e composizione (Marco Raccuglia – testi e interpretazione)

27 ottobre – Fondamenta

Obiettivo: acquisire le basi ritmiche e letterarie.

- **1^a ora – Giovanni Parrinello:**
 - Presentazione del cajón e del tamburello siciliano.
 - Esercizi base di tecnica (colpi principali, differenza tra suono grave e acuto).
 - Introduzione a semplici pattern ritmici tradizionali.
- **2^a ora – Marco Raccuglia:**
 - Introduzione al canto e alla scrittura creativa.
 - Analisi dei testi di *“Welcome to Ballarò”* e *“Il Prestigiatore”*: temi, immagini e significati.
 - Brevi esercizi di composizione collettiva (parole chiave e rime).

28 ottobre – Costruzione delle canzoni

Obiettivo: iniziare ad assemblare ritmi e testi.

- **1^a ora – Giovanni Parrinello:**
 - Consolidamento dei ritmi appresi.
 - Applicazione dei pattern a frammenti sulle canzoni
 - Prove di coordinazione collettiva (ensemble di tamburelli e cajón).
- **2^a ora – Marco Raccuglia:**
 - Composizione guidata di nuove strofe/cori ispirati alle due canzoni.
 - Esercizi di canto d’insieme (intonazione e dinamica).
 - Prime prove integrate di canto con accompagnamento ritmico.

29 ottobre – Prova generale

Obiettivo: preparare la performance finale.

- **1^a ora – Giovanni Parrinello:**
 - Ripasso dei ritmi e fissaggio delle sequenze definitive.
 - Simulazione completa dei brani con strumenti.
- **2^a ora – Marco Raccuglia:**
 - Ripasso testi e prove di interpretazione.
 - Costruzione scenica della performance (entrate, finale collettivo).
 - Prova generale congiunta: canto + percussioni.

30 ottobre – Performance finale

- Presentazione davanti agli alunni e pubblico scolastico.
- Performance ed esecuzione collettiva di *“Welcome to Ballarò”* e *“Il Prestigiatore”*.