



Candidatura N. 42057 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. GIULIANA SALADINO - PA
Codice meccanografico	PAIC897004
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA BARISANO DA TRANI, 7 - 9
Provincia	PA
Comune	Palermo
CAP	90145
Telefono	0916734993
E-mail	PAIC897004@istruzione.it
Sito web	www.icgiulianasaladino.it
Numero alunni	673
Plessi	PAAA897011 - VIVALDI ANTONIO PAAA897022 - FONDO PETRAZZI PAAA897033 - VIA PALADINI PAEE897016 - I.C. G. SALADINO - F. CRISPI PAMM897015 - COCCHIARA-V.VENETO - CRISPI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Arricchimento della capacità linguistica (lessico, vocabolario anche per interagire con pari e adulti e/o per descrivere il mondo circostante Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 42057 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione bilingue - educazione plurilingue	"The sooner....the better" (prima è....meglio è)	€ 5.682,00
Musica	MUSICREANDO: Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si modifica	€ 5.682,00
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	"MI MUOVO.....ERGO SUM"	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	A spasso... per la città	€ 5.682,00
Lingua madre	«Tante storie in biblioteca»	€ 5.682,00
Scienze	"AmbientiAMOCi"	€ 13.564,00
Lingua straniera	"I like English"	€ 5.082,00
Lingua straniera	...et voilà!	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Io, Tu... Noi	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.774,00



Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Emozioni e musica in gioco

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto mira a contrastare il fenomeno della dispersione scolastica agendo in maniera preventiva con interventi educativi sia in ambito scolastico che extra scolastico. La proposta è caratterizzata da un approccio integrato che coinvolge minori, docenti e famiglie. Il progetto propone come elemento innovativo la connessione tra contesto scolastico ed extrascolastico, con attività che vengono avviate nella scuola per poi proseguire al suo esterno, in modo da raggiungere i destinatari del progetto nei diversi contesti di riferimento e mediante metodologie diversificate. Nello specifico è prevista la realizzazione di laboratori didattici e attività di sostegno allo studio. Al fine di prevenire e contenere la dispersione scolastica, sia sotto il profilo di recupero strumentale degli alunni che presentano problemi nell'alfabetizzazione di base, sia sotto l'aspetto relazionale è indispensabile predisporre dei percorsi educativi e didattici che offrano occasioni di apprendimento a tutti gli alunni, sollecitando lo sviluppo di relazioni umane per una scuola che sia realmente accogliente ed inclusiva. Le attività proposte abbracciano tutte le fasce d'età della nostra comunità scolastica che vanno dall'infanzia, alla primaria e alla secondaria. Tutti i moduli avranno come fine la lotta al disagio e il rafforzamento dell'inclusione sociale, ma nel contempo si trasmetterà sapere attraverso attività pratiche, ludiche, sportive ecc. Si cercherà di rafforzando nei ragazzi il rispetto degli altri e dell'ambiente, non denegando l'importanza delle attività mattutine, anzi, costruendo le basi per un proseguito scolastico lungo e sano, vissuto con la gioia di imparare e con la curiosità di apprendere.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il territorio, in cui il nostro Istituto è situato, è connotato da molteplici situazioni di svantaggio familiare e di devianza sociale minorile. Nel quartiere convivono gruppi di vecchio, medio e nuovo insediamento i cui spazi di condivisione si limitano alla Scuola, alla Parrocchia e all'Associazione ONLUS S. Giovanni Apostolo. In realtà a causa delle diversità di principi, valori e cultura che caratterizzano i diversi gruppi non si è mai creato un tessuto sociale integrato. Il livello di scolarizzazione delle famiglie è ancora molto basso ed il tasso di disoccupazione è in aumento. Ciò determina negli alunni forti disagi, che emergono nel "quotidiano scolastico", difficoltà di relazione, scarsa o eccessiva autostima, demotivazione alla frequenza scolastica e ad ogni forma di apprendimento, deprivazione culturale. Pertanto, nel rispetto delle scelte operate nella stesura del Ptof, al fine di attuare gli obiettivi che ne costituiscono l'impianto e di innalzare il livello delle competenze chiave degli studenti sono stati individuati interventi mirati che, attraverso percorsi di formazione, sportelli di consulenza ed attività di laboratorio, tendono ad un'unica meta: uno sviluppo formativo che risponda alle esigenze di ogni alunno-Persona-Cittadino al centro dell'azione educativa.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

L'idea del progetto scaturisce dall'esigenza di portare i bambini a percepire le proprie potenzialità espressive, utilizzando la musica, il corpo ed il gioco come metodologia pedagogica. Favorire il piacere dell'azione con il corpo sperimentare le proprie potenzialità e conoscere i propri limiti; crescita del livello di autostima. è un'attività formativa completa, che permette di sviluppare molte competenze comuni a tutti gli ambiti di esperienza e di favorire il gusto estetico, il coordinamento audio-oculo-motorio e le capacità attentive per cui gli obiettivi del progetto sono: sviluppare l'attenzione, la concentrazione, la percezione e l'osservazione; stimolare la comunicazione tra pari; migliorare la socializzazione e accrescere ed abituare al gusto delle regole del vivere in gruppo; indurre ad una creatività spontanea.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

In base all'esperienza degli insegnanti, all'indagine conoscitiva, alle attività individuali e/o di gruppo strutturate e non, alle osservazioni sistematiche e all'uso di strumenti diagnostici (IPDA) per individuare i bisogni e le esigenze degli alunni, ai colloqui con le famiglie, agli incontri con i servizi sociali e gli OPT, sono emerse le seguenti problematiche:

- diffusa richiesta educativa alla scuola o delega dei genitori;
- tendenza ad evitare tutto ciò che richiede impegno personale e rispetto delle regole;
- carenza di autocontrollo in molti alunni;
- carenza nella comprensione e nell'uso delle diverse forme di comunicazione;
- uso passivo dei modelli proposti dai mass-media.

In tale contesto la scuola rappresenta il luogo in grado di offrire stimoli indirizzati alla crescita della persona, all'utilizzo delle energie positive di ognuno, all'educazione al lavoro collettivo e al rispetto reciproco, ponendosi come possibile motore di cambiamento.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Nell'istituto sono presenti tre plessi di scuola dell'infanzia di cui uno a tempo normale con mensa scolastica. Per gli alunni coinvolti nel progetto si prevede per le sezioni a tempo breve il rientro pomeridiano in una fascia oraria che consentirà anche ai bambini delle sezioni a tempo normale di frequentare le attività previste dal progetto che avranno inizio solo successivamente alla chiusura delle sezioni a tempo normale così da favorirne la regolare frequenza. Tutti i plessi sono forniti di ampio salone attrezzato per lo svolgimento delle attività previste dal progetto, ma solo per uno di essi sarà prevista l'apertura pomeridiana nei giorni di martedì e giovedì dalle 16,00 alle 18,00, presumibilmente nel plesso ad orario tempo normale, in un arco di tempo che andrà da febbraio 2018 a aprile 2018. Sarà naturalmente prevista la presenza di un collaboratore scolastico.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Nel Quartiere la scuola interagisce con la Parrocchia, in cui già da anni ha trovato un valido interlocutore, con l'Associazione onlus 'S. Giovanni Apostolo' che costituisce, per la scuola, una risorsa umana e culturale e si è resa disponibile per collaborazioni sia antimeridiane che pomeridiane e con l'associazione AFIPRES.

Il partenariato con le suddette associazioni è stato alla base del progetto estivo 'Scuola al centro' nell'a.s. 2015/16.

Sul Territorio oltre che con i soggetti istituzionali (M.I.U.R., Direzione Regionale,), si intrattengono rapporti con il Comune, in modo particolare per il monitoraggio della dispersione scolastica, e con il Servizio Sociale.

La Scuola fa parte di una rete di scuole afferenti all'Osservatorio provinciale contro la dispersione scolastica.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

I bambini come gli esseri umani hanno un bisogno innato di stabilire le relazioni sociali con gli altri esseri umani. L'idea del progetto è quella di rendere la scuola uno spazio "fisico" e "mentale" in cui ogni conoscenza possa passare attraverso la relazione e l'incontro con gli altri. Le modalità di proposta delle diverse attività aiuteranno i bambini a scoprire le cose attraverso l'ascolto, il dialogo, l'esplorazione gli alunni saranno guidati lungo un percorso che attiverà processi percettivi di osservazione, processi cognitivi, processi affettivo-relazionali (superare le difficoltà e motivare i conflitti) e processi operativi che guideranno gli alunni sia alla scoperta del mondo circostante. Si tratta quindi di metodologie a carattere induttivo, euristico e cooperativo, che utilizzano strategie particolari di coinvolgimento operativo, quali: • Apprendimento cooperativo, per esercitare la "competenza situata" in gruppo; • Problem solving, per analizzare, affrontare e cercare di risolvere positivamente situazioni problematiche. • Brain-storming, per far emergere la creatività individuale e insieme la consapevolezza del gruppo come risorsa. • Learning by doing, per imparare facendo; • Circle time, per favorire l'educazione socio-affettiva.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

La scuola dell'infanzia si presenta, quale primo segmento del percorso scolastico, come comunità attiva aperta al territorio e alle famiglie con cui esercita la corresponsabilità educativa, basata sul riconoscimento dei reciproci ruoli e sul vicendevole supporto, e promuove pratiche volte a perseguire comuni finalità educative, come esplicitato nelle Indicazioni nazionali.

In linea con le scelte effettuate nel PTOF, contenenti i riferimenti alle nuove indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia, alle Raccomandazioni del parlamento europeo e alle competenze chiave europee, i progetti proposti favoriscono gli aspetti fondamentali quali la maturazione dell'identità, l'autocontrollo e la comprensione dei propri limiti, la conquista dell'autonomia, l'inserimento attivo nel mondo delle relazioni, l'accettazione dell'altro nè dallo sviluppo delle competenze, come traguardi di apprendimento nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali attraverso un'operatività improntata alla costante innovazione pedagogica.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici e sussidi specifici. Un sistema inclusivo considera l'alunno protagonista dell'apprendimento qualunque siano le sue capacità, le sue potenzialità e i suoi limiti. Le attività di gioco e l'apprendimento per scoperta che caratterizzano il progetto favoriranno la costruzione attiva della conoscenza, attivando le personali strategie di approccio al "sapere", rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento e "assecondando" i meccanismi di autoregolazione. Le attività di piccolo e grande gruppo, il circle time quale strumento per sollecitare la consapevolezza del proprio "fare" saranno strumenti utili per consentire ad ogni singolo partecipante di sentirsi parte integrante di un percorso in cui ognuno nei tempi e nei modi che lo contraddistinguono possa "apprendere" in modo costruttivo sperimentandosi in attività che saranno di volta in volta calibrate alle esigenze, alle difficoltà ma anche alle risorse che caratterizzano ogni bambino pur nelle singole "diversità".



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. GIULIANA SALADINO - PA
(PAIC897004)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Il gioco, l'osservazione in situazione, l'ascolto, il lavoro di gruppo, le conversazioni libere e guidate, la registrazione delle verbalizzazioni, la documentazione fotografica e video, la costruzione di piccoli strumenti con materiale riciclato scandiranno tutti i momenti essenziali del percorso progettuale dando la misura del coinvolgimento e dell'impatto che i diversi momenti formativi produrranno sui destinatari coinvolti e che permetteranno di valutare la maturazione delle competenze nei diversi ambiti del "fare" e "dell'agire" quali: la percezione, il riconoscimento e la produzione delle diverse intensità sonore; l'invenzione, la memorizzazione e la riproduzione di suoni e melodie; l'utilizzo del proprio corpo per produrre suoni e rumori; la scoperta negli oggetti comuni di strumenti con capacità sonore e musicali; il riconoscimento, la denominazione e la discriminazione di suoni e rumori; la costruzione, manipolazione di strumenti creati con materiale occasionale; la coordinazione delle proprie attività con quelle dei compagni.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto prevede momenti di circle time che permetteranno ai docenti sia di raccogliere "le conoscenze" degli alunni su concetti quali musica, movimento, comunicazione non verbale, emozioni, riciclo ecc sia di "informare" sul percorso e sulle attività di cui gli alunni saranno protagonisti. *Nella scuola dell'infanzia, tra le finalità dell'educazione musicale, è fondamentale l'educazione al suono e la stimolazione acustica, che permettono al bambino di scoprire suoni e rumori della realtà circostante, di creare attività divertenti, di rappresentare fantasie, elaborare giochi immaginativi a partire dall'evocazione prodotta dall'ascolto naturale. Il progetto rappresenta sia la continuazione naturale di attività e momenti di una progettualità futura più consapevole per la costruzione di percorsi mirati e funzionali capaci di favorire la possibilità di esperienze che permettano di maturare una capacità critica e consapevole nella decodificazione dei messaggi sonori.* La documentazione per la replicabilità del progetto prevede la stesura di un diario di bordo, la documentazione fotografica e video, la costruzione di piccoli strumenti con materiale di risulta, la produzione grafico-pittorica delle fasi più importanti del progetto. Fondamentale sarà costruire un ambiente di apprendimento in cui i bambini possono vivere esperienze "forti" di tipo creativo, conoscitivo, comunicazionale, attraverso processi d'apprendimento che privilegiano la scoperta e la costruzione.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. GIULIANA SALADINO - PA
(PAIC897004)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La presentazione del progetto prevede momenti plenari con i genitori la cui finalità sarà sia quella di descrivere lo stesso in tutte le sue parti e presentare i soggetti coinvolti ma sarà soprattutto un momento in cui si solleciterà la partecipazione anche attraverso il loro attivo coinvolgimento quali osservatori attivi in alcuni degli incontri previsti dal progetto. L'idea è quella di rendere i genitori consapevoli dell'importanza del gioco e della musica quali elementi di crescita essenziali per ogni bambino e del rapporto tra genitore e bambino. L'idea è quella di coinvolgere genitori e alunni insieme in alcune attività che prevedano la scoperta di piccoli oggetti e la costruzione di semplici strumenti utilizzando elementi presenti nell'ambiente e soprattutto la narrazione da parte dei genitori del loro modo di "far musica" all'età dei loro figli una sorta di incontro tra mondo di ieri e mondo di oggi utilizzando la musica come filo conduttore.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
IL VIAGGIO DI ULISSE	66	http://www.icgiulianasaladino.gov.it/accesibile/index.php/piano-dell-offerta-formativa
Orientamento e continuità	58	http://www.icgiulianasaladino.gov.it/accesibile/index.php/piano-dell-offerta-formativa
Scuola al centro	58	http://www.icgiulianasaladino.gov.it/accesibile/index.php/piano-dell-offerta-formativa
Sostegno a distanza	58	http://www.icgiulianasaladino.gov.it/accesibile/index.php/piano-dell-offerta-formativa

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. eg. to
Realizzazione di laboratori interattivi		Associazione culturale				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
"The sooner....the better" (prima è....meglio è)	€ 5.682,00
MUSICREANDO: Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si modifica	€ 5.682,00
"MI MUOVO.....ERGO SUM"	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli



Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue
Titolo: "The sooner....the better" (prima è....meglio è)

Dettagli modulo

Titolo modulo	"The sooner....the better" (prima è....meglio è)
Descrizione modulo	<p>La prospettiva educativa- didattica di questo progetto non è tesa al raggiungimento di una competenza linguistica, ma è incentrata sulle abilità di ascolto, comprensione ed appropriazione dei significati così da avvicinare il bambino all'inglese, farglielo conoscere e amare partendo da un elemento centrale, che crea il mondo immaginario, dove contestualizzare avventure e lingua: la narrazione. Le narrazioni in generale sono un insieme completo di dati che si intrecciano tra loro: personaggi, azioni, luoghi che appartengono al mondo circoscritto della storia. In questa metodologia, consolidata nella scuola dell'infanzia che usualmente utilizza racconti e fiabe di ogni tipo per fini didattici i bambini saranno accompagnati a vivere l'atmosfera incantata ed a identificarsi con i personaggi del racconto, narrando insieme l'avventura che li vedrà come spettatori preferenziali, godendo così della loro attenzione e della loro curiosità. Alla narrazione seguirà anche la teatralizzazione della storia. Il fattore magico sarà fondamentale caratterizzato da un oggetto o da una formula magica permetterà ai protagonisti di intraprendere avventure incredibili. Questo è ciò che avviene nel format narrativo il cui principio fondamentale è che l'apprendimento di una lingua straniera avviene in modo analogo al processo di acquisizione naturale della lingua materna attraverso esperienze routinarie condivise dal bambino e dall'adulto. L'uso di storie teatrali, col supporto dei gesti e della mimica, permette di apprendere il significato di parole e frasi attraverso un lavoro attivo. Attraverso il format i bambini hanno la possibilità di vivere i ruoli dei protagonisti delle storie e, come avviene nelle fiabe, di identificarsi con loro lontano da tutto ciò che avviene nella loro realtà.</p> <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavorare serenamente in gruppo durante il lavoro in sezione ed i giochi motori. - Partecipare in modo attento alle attività proposte. - Ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli. - Comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni. - Ricordare vocaboli, espressioni, filastrocche e canzoni. - Rispondere e chiedere, dare semplici comandi. - Migliorare il controllo sulla pronuncia e sugli organi interessati nel parlare - Affinare l'ascolto finalizzato alla ripetizione e l'attenzione verso chi parla per poter comprendere <p>Oltre al racconto, il progetto prevede attività di giochi di gruppo, attività manipolative, studio delle caratteristiche e costruzione di luoghi e personaggi per insegnare in maniera divertente le nozioni, quali numeri, colori, frutti, animali, abbigliamento ecc. che senza un giusto contesto, difficilmente vengono apprese dai bambini. Infine ci saranno le canzoni che aiutano il bambino ad acquistare sempre più confidenza e fluidità nell'esprimersi nella lingua straniera. I destinatari saranno gli alunni di 5 anni, proprio, per prepararli all'ingresso della scuola primaria.</p> <p>Gli alunni saranno impegnati in due incontri settimanali, in orario pomeridiano, per complessive 30 ore nel periodo aprile/maggio 2018.</p>
Data inizio prevista	02/04/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Educazione bilingue - educazione plurilingue
Sedi dove è previsto il modulo	PAAA897022
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "The sooner...the better" (prima è...meglio è)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: MUSICREANDO: Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si modifica

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	MUSICREANDO: Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si modifica
Descrizione modulo	<p>Il suono come la forma, il colore, il tatto, il sapore, l'odore è una delle fonti primarie del conoscere e accompagna lo sviluppo cognitivo e la musica fa parte del vissuto emotivo del bimbo. Alla luce di queste premesse il progetto prevede un percorso che contiene un duplice scopo: avviare il bambino al grande universo musicale contribuendo con efficacia alla sua formazione e alla sua crescita globale e al contempo sensibilizzarlo sulle tematiche del riuso e riciclo. Nella fase iniziale il bambino sarà accompagnata alla scoperta e alla discriminazione di suoni e rumori della realtà circostante e sarà guidato attraverso attività divertenti a rappresentare fantasie, elaborare giochi immaginativi a partire dall'evocazione prodotta dall'ascolto naturale. In una seconda fase si procederà alla conoscenza di piccoli strumenti musicali e all'ascolto degli stessi per identificarne somiglianze e differenze con i suoni prodotti da elementi naturali e non. Attraverso giochi e conversazioni i bambini saranno guidati alla scelta di elementi di riciclo (tubi di cartone, cannucce, bottiglie, tappi, scatole di latta, tappi a corona, lattine ecc.) per la costruzione di strumenti musicali (bastoni della pioggia, maracas e sonagli, trombe, strumenti a corda e a percussione ecc.) che poi serviranno per la riproduzione di un piccola melodia. Si prevede inoltre la realizzazione di un tutorial sulla costruzioni di alcuni strumenti. Nella fase di costruzione degli strumenti è prevista la presenza dei genitori.</p> <p>L'OBIETTIVO del progetto musicale scaturisce dall'esigenza di portare i bambini a percepire le proprie potenzialità espressive, utilizzando la musica ed il gioco ritmico-musicale come metodologia pedagogica. Educare alla musica con la musica, è un'attività formativa completa, che permette di sviluppare molte competenze comuni a tutti gli ambiti di esperienza e di favorire il gusto estetico, il coordinamento audio-oculo-motorio e le capacità attentive per cui gli obiettivi del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare l'attenzione, la concentrazione, la percezione e l'osservazione; • stimolare la comunicazione tra pari; affinare la capacità di ascolto; costruire, manipolare, suonare strumenti creati con materiale occasionale;



- riconoscere, denominare, discriminare suoni e rumori;
- migliorare la socializzazione e accrescere ed abituare al gusto delle regole del vivere in gruppo;
- indurre ad una creatività spontanea in rapporto all'evento sonoro e collaborare e partecipare ad un progetto (responsabilità/autonomia all'interno del gruppo);
- aiutare lo sviluppo psicomotorio attraverso il coordinamento corporeo globale (braccia/gambe/mani/piedi) e la manualità.

La METODOLOGIA delle diverse attività aiuteranno i bambini a scoprire le cose, i parametri, gli strumenti musicali, e anziché fornire loro passivamente delle informazioni, li stimoleranno verso una propria produzione creativa. Attraverso l'ascolto, il dialogo, l'esplorazione gli alunni saranno guidati lungo un percorso che attiverà processi percettivi di osservazione, (discriminazione dei suoni, delle forme di strumenti semplici), processi cognitivi (associazione suoni-emozioni-azioni, relazioni causa/effetto e relazioni spazio/temporali), processi affettivo-relazionali (superare le difficoltà e motivare i conflitti) e processi operativi che guideranno gli alunni sia alla scoperta del mondo circostante che del loro mondo interiore fatto di suoni, rumori e silenzi. Alla fine del percorso i bambini produrranno una semplice melodia con l'uso di strumenti "fai da te" e si prevede la realizzazione di un tutorial sulla costruzione di questi strumenti. Attraverso l'uso della LIM i bambini potranno ascoltare suoni e rumori, melodie e ma anche riprodurre e riascoltare i loro giochi "musicali".

La FINALITA' dell'educazione musicale nella scuola dell'infanzia, è di fondamentale importanza, l'educazione al suono e la stimolazione acustica, che permettono al bambino di scoprire suoni e rumori della realtà circostante, di creare attività divertenti, di rappresentare fantasie, elaborare giochi immaginativi a partire dall'evocazione prodotta dall'ascolto naturale. Per tale motivo il progetto rappresenta sia la continuazione naturale di attività e momenti che sono insiti nella scuola dell'infanzia che punto di partenza di una progettualità futura più consapevole per la costruzione di percorsi mirati e funzionali capaci di favorire la possibilità di esperienze che permettano di maturare una capacità critica e consapevole nella decodificazione dei messaggi sonori.

Coinvolgere genitori e alunni insieme in alcune attività che prevedano la scoperta di piccoli oggetti e la costruzione di semplici strumenti utilizzando elementi presenti nell'ambiente e soprattutto la narrazione da parte dei genitori del loro modo di "far musica" all'età dei loro figli una sorta di incontro tra mondo di ieri e mondo di oggi utilizzando la musica come filo conduttore.

Il progetto è rivolto a 20 alunni di 4 e di 5 anni che presentano particolari bisogni affettivo-cognitivo e comportamentali nel tentativo di favorire occasioni di apprendimento significativo, favorire un clima ed uno stile di rapporti improntati alla fiducia, alla responsabilità, alla collaborazione ed al senso di appartenenza. Gli alunni saranno impegnati in due incontri settimanali, in orario pomeridiano, per complessive 30 ore nel periodo ottobre/dicembre 2018.

Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	15/12/2017
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	PAAA897011
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MUSICREANDO: Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si modifica



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)

Titolo: "MI MUOVO.....ERGO SUM"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"MI MUOVO.....ERGO SUM"



<p>Descrizione modulo</p>	<p>La Psicomotricità Funzionale, procedimento globale e pluridisciplinare, considera la persona nella sua unità psicosomatica e agisce sulla totalità dell'individuo utilizzando metodi attivi a mediazione corporea operando all'interno di una relazione di fiducia instaurata con l'operatore. La finalità della sua azione, non è il semplice apprendimento di una cosa ma contribuire al suo sviluppo integrale e funzionale come condizione per promuovere attitudini all'apprendimento, favorire l'adattamento del comportamento alle norme socio-culturali e dell'acquisizione della responsabilità nel quadro della vita sociale. IL PROGETTO "MI MUOVO.....ERGO SUM" in linea generale prevede attività caratterizzate da metodi e strumenti specifici, che trovano la loro giustificazione negli obiettivi che l'attività stessa si pone e nelle caratteristiche dei destinatari, i quali, con le loro risorse e con le loro problematiche stimoleranno e attiveranno di volta in volta la personalizzazione degli interventi psicomotori funzionali in base anche alle necessità del contesto specifico. Le attività che si propongono sono tutte a mediazione corporea e comprendono: attività espressive corporee (language dance, coreografia corporea), attività ludiche come il gioco libero e strutturato (circuito, percorso ad ostacoli, ecc), attività pittoriche e plastiche, grafico-gestuale (son depart), attività di rilassamento e di equilibrio tonico (psicocontatto, touch ball), espressività gestuale silenziosa, mimica e posturale (dinamica cinesica-gestuale). Acquisizione e interiorizzazione dello schema corporeo cosciente; saper rispettare regole, tempi e spazi; percezione e riconoscimento dello spazio topologico ed euclideo; orientamento egocentrico e spaziale; percezione e riconoscimento del tempo come struttura ritmica, pulsazione e sdoppiamento; percezione spazio-temporale; lateralizzazione. Controllo tonico; equilibrio (statico e dinamico); coordinazione oculo-manuale e oculo-segmentaria; coordinazione dinamica generale; aggiustamento allo spazio, tempo e musica; dissociazione del movimento; rappresentazione mentale. La verifica avverrà con l'osservazione in situazione, le conversazioni libere e guidate, la registrazione delle verbalizzazioni, la documentazione fotografica dei percorsi psicomotori sono i momenti essenziali del percorso progettuale che permetteranno di valutare tramite la sperimentazione di nuovi movimenti, la ricerca di elementi senso-percettivi nell'esecuzione delle attività, la registrazione di conversazioni e ricerca di dati, la documentazione delle esperienze corporee e la decodifica delle esperienze corporee la maturazione delle competenze nei diversi ambiti del "fare" e "dell'agire" quali: la comunicazione, l'autostima, la capacità di codifica e decodifica dei messaggi secondo un sistema convenzionale di regole, le conoscenze, tramite la conoscenza dello schema corporeo e le individuazione delle proprie possibilità di movimento, l'acquisizione delle competenze organizzative dello spazio, l'acquisizione delle competenze organizzative del tempo, la conquista delle capacità di equilibrio e coordinazione, la stimolazione al fare, la sollecitazione alla ricerca.</p> <p>Il progetto è rivolto ad alunni di 4 e di 5 anni che presentano particolari bisogni affettivo-cognitivo e comportamentali nel tentativo di favorire occasioni di apprendimento significativo, favorire un clima ed uno stile di rapporti improntati alla fiducia, alla responsabilità, alla collaborazione ed al senso di appartenenza. Gli alunni saranno impegnati in due incontri settimanali, in orario pomeridiano, per complessive 30 ore nel periodo gennaio/marzo 2018.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/01/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>02/03/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>PAAA897033</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (scuola dell'infanzia)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. GIULIANA SALADINO - PA
(PAIC897004)

Scheda dei costi del modulo: "MI MUOVO.....ERGO SUM"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: CON LA SCUOLA... UN FUTURO

Progetto: CON LA SCUOLA... UN FUTURO	
Descrizione progetto	<p>Il progetto mira a contrastare il fenomeno della dispersione scolastica agendo in maniera preventiva con interventi educativi sia in ambito scolastico che extra scolastico. La proposta è caratterizzata da un approccio integrato che coinvolge minori, docenti e famiglie. Il progetto propone come elemento innovativo la connessione tra contesto scolastico ed extrascolastico, con attività che vengono avviate nella scuola per poi proseguire al suo esterno, in modo da raggiungere i destinatari del progetto nei diversi contesti di riferimento e mediante metodologie diversificate. Nello specifico è prevista la realizzazione di laboratori didattici e attività di sostegno allo studio.</p> <p>Al fine di prevenire e contenere la dispersione scolastica, sia sotto il profilo di recupero strumentale degli alunni che presentano problemi nell'alfabetizzazione di base, sia sotto l'aspetto relazionale è indispensabile predisporre dei percorsi educativi e didattici che offrano occasioni di apprendimento a tutti gli alunni, sollecitando lo sviluppo di relazioni umane per una scuola che sia realmente accogliente ed inclusiva.</p> <p>Le attività proposte abbracciano tutte le fasce d'età della nostra comunità scolastica che vanno dall'infanzia, alla primaria e alla secondaria.</p> <p>Tutti i moduli avranno come fine la lotta al disagio e il rafforzamento dell'inclusione sociale, ma nel contempo si trasmetterà sapere attraverso attività pratiche, ludiche, sportive ecc. Si cercherà di rafforzando nei ragazzi il rispetto degli altri e dell'ambiente, non denegando l'importanza delle attività mattutine, anzi, costruendo le basi per un proseguito scolastico lungo e sano, vissuto con la gioia di imparare e con la curiosità di apprendere.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo "Giuliana Saladino" è costituito dai seguenti plessi: Plesso Centrale "Giuliana Saladino", Plesso "Paladini", Plesso "Vivaldi", Plesso "Calandrucci", in cui sono ubicate le Sc. Dell'Infanzia, la Sc. Primaria e la Sc. Secondaria di 1°. Il quartiere 'SAN GIOVANNI APOSTOLO', già C.E.P., è un rione popolare di Palermo, costituito prevalentemente da case popolari è privo di infrastrutture e servizi. Molte famiglie presentano situazioni problematiche dal punto di vista economico-socio culturale e affettivo. Privi di stimoli e strumenti la maggior parte dei ragazzi presenta difficoltà di apprendimento e relazionali, indicatori del disagio e dello svantaggio ambientale che li porta spesso al rifiuto della scuola, pertanto, non sempre hanno le competenze necessarie ad affrontare la vita ed il lavoro futuro, lo svantaggio socio economico costituisce un ostacolo al pieno sviluppo della persona. Nel quartiere la scuola interloquisce con la parrocchia, in cui già da anni ha trovato un valido interlocutore; anche l'Associazione culturale Onlus "San Giovanni Apostolo", che costituisce per la scuola una risorsa umana e culturale, rendendosi disponibile per collaborazioni sia antimeridiane che pomeridiane.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

1. Ridurre l'insuccesso degli studenti, abbattere il tasso di abbandoni e prevenire la dispersione scolastica
2. Potenziare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni con Bisogni Educativi Speciali valorizzandone le differenze
3. Garantire a tutti gli alunni il raggiungimento delle competenze 'Chiave', non solo di tipo cognitivo ma anche sociali e relazionali
4. Orientare efficacemente gli alunni per divenire cittadini capaci e consapevoli
5. Educare al confronto e alla convivenza nel rispetto di se stessi e dell'altro
6. Acquisire consapevolezza degli effetti delle proprie azioni
7. Favorire la messa in campo di approcci e modelli di insegnamento/apprendimento innovativi
8. Favorire la partecipazione alla vita scolastica vista non più solo come luogo di apprendimento disciplinare ma come ambiente di vita nel quale acquisire anche competenze di tipo curricolare, sociale e relazionale



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. GIULIANA SALADINO - PA
(PAIC897004)

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La popolazione scolastica si presenta eterogenea: alunni curati sotto il profilo psicofisico e culturale, alunni scarsamente presi in carico dalle famiglie che delegano interamente alla scuola l'educazione dei propri figli. La realtà familiare del quartiere appare estremamente variegata: accanto a famiglie di tipo tradizionale sono presenti anche nuclei familiari allargati e famiglie multistrutturate, ovvero composte da più nuclei conviventi. La partecipazione dei genitori alla vita scolastica è connotata da poca attenzione al fatto educativo e più centrata sul prodotto che sul processo. La frequenza non regolare incide pesantemente sui processi di apprendimento, di crescita e di formazione. A livello individuale si evidenziano spesso casi di senso di inadeguatezza, demotivazione allo studio, scarsa consapevolezza delle proprie potenzialità, uso passivo dei modelli proposti dai mass-media. La scuola inoltre accoglie alunni in situazione di handicap, alunni con certificazione DSA e alunni con svantaggio socio-culturale e privazione affettiva per i quali è previsto il principio della personalizzazione dell'insegnamento, sancito dalla Legge 53/2003 – BES

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Le attività didattiche, inerenti la realizzazione dei moduli che compongono il progetto P.O.N. – 10.2.2A Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti, si svolgeranno nei locali della sede di via Barisano da Trani, 7/9 di Palermo. I corsi verranno attivati in orario pomeridiano e articolati in circa dieci incontri della durata di tre ore ciascuno. L'articolazione oraria si intende orientativa rispetto ad eventuali variazioni che si renderanno necessarie in base alle specifiche esigenze di attuazione dei singoli moduli progettuali. L'attivazione del progetto implica la predisposizione logistica del personale addetto necessario a garantire l'apertura dei locali, la vigilanza e servizi di supporto alle attività scolastiche. La calendarizzazione delle attività didattiche tende a promuovere la maggiore partecipazione degli alunni della scuola e, a tal fine, si cercherà di andare in contro alle esigenze organizzative delle famiglie in un'ottica di continuità nei raccordi scuola-famiglia e territorio.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Nel Quartiere la scuola interagisce con la Parrocchia, in cui già da anni ha trovato un valido interlocutore, con l'Associazione onlus "S. Giovanni Apostolo" che costituisce, per la scuola, una risorsa umana e culturale e si è resa disponibile per collaborazioni sia antimeridiane che pomeridiane e con l'associazione AFIPRES.

Il partenariato con le suddette associazioni è stato alla base del progetto estivo "Scuola al centro" nell'a.s. 2015/16.

Sul Territorio oltre che con i soggetti istituzionali (M.I.U.R., Direzione Regionale,), si intrattengono rapporti con il Comune, in modo particolare per il monitoraggio della dispersione scolastica, e con il Servizio Sociale.

La Scuola fa parte di una rete di scuole afferenti all'Osservatorio provinciale contro la dispersione scolastica.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Le metodologie didattiche privilegiate sono quelle che, facendo leva sul vissuto personale, sul desiderio di scoperta e sulla fiducia nel successo, vanno a incrementare la motivazione ad apprendere. Si ritiene utile la presenza di uno psicologo che possa aiutare gli alunni a superare gli ostacoli che dipendono dalle relazioni: i conflitti e l'incapacità di superarli costituiscono un ostacolo al pari del disagio socio-economico.

Si tratta quindi di metodologie a carattere induttivo, euristico e cooperativo, che utilizzano strategie particolari di coinvolgimento operativo, quali:

- Contratto formativo, controllo costante e ricorsivo (feed-back) sull'apprendimento e Autovalutazione;
- Apprendimento cooperativo, per esercitare la "competenza situata" in gruppo;
- Problem solving, per analizzare, affrontare e cercare di risolvere positivamente situazioni problematiche.
- Brain-storming, per far emergere la creatività individuale e insieme la consapevolezza del gruppo come risorsa.
- Learning by doing, per imparare facendo;
- Outdoor Training, per sviluppare nel gruppo l'attitudine necessaria a lavorare in modo strategico, in situazioni diverse da quelle quotidiane, facendo emergere la necessità di pensare e a di agire fuori dai normali schemi mentali e comportamentali;
- Circle time, per favorire l'educazione socio-affettiva;
- Didattica laboratoriale per indurre l'incremento dei processi inclusivi e la consapevolezza attitudinale, anche ai fini dell'orientamento.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Con l'inserimento di questi nuovi progetti andremo ad ampliare l'offerta formativa ma soprattutto la possibilità di riempire con attività sempre più coinvolgenti gli alunni che hanno bisogno di maggior sostegno.

Il percorso progettuale si pone in continuità con le attività didattiche curricolari che si svolgono in orario mattutino. La realizzazione di percorsi laboratoriali, in orario extracurriculare, persegue l'acquisizione e il consolidamento delle competenze chiave, delle abilità e degli obiettivi disciplinari previsti dal Curricolo di Istituto. Al fine di realizzare un sistema scolastico integrato la progettazione PON si inserisce nell'ambito delle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa. Per la nostra scuola è imprescindibile l'attivazione di percorsi laboratoriali ed esperienziali in raccordo con le esigenze educative e formative emergenti dai contesti sociali caratterizzanti il territorio. Pertanto tali progetti si pongono in sintonia con le principali priorità espresse nel PTOF, elaborato nel nostro istituto, per il raggiungimento dei traguardi e in particolar modo: 1) l'aumento del successo scolastico in relazione al potenziamento dell'acquisizione delle competenze chiave nella scuola primaria e secondaria; 2) il potenziamento delle competenze sociali e civiche, quali rispetto delle regole, consapevolezza della propria e dell'altrui identità.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. GIULIANA SALADINO - PA
(PAIC897004)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Con l'approccio laboratoriale e con le attività espressive proposte, si offrirà agli studenti l'opportunità di sperimentare una didattica maggiormente innovativa ed inclusiva. Le attività proposte si caratterizzano per: • Inclusività • Didattica laboratoriale • Approccio cooperativo L'inclusività delle proposte è garantita dalla scelta di operare una didattica volta allo sviluppo di competenze. Si tratta di una didattica per sua natura inclusiva in quanto non mira all'astrazione teorica, ma si propone di sviluppare strumenti che diventino patrimonio stabile dell'apprendente e ne favoriscano l'inserimento nella società e nel mondo del lavoro. La didattica per competenze si basa su contesti reali e significativi, su attività interdisciplinari e spesso di gruppo tese a valorizzare la pluralità degli stili cognitivi. La didattica laboratoriale risponde a una caratteristica degli apprendenti delle nuove generazioni: il cosiddetto "learning by doing" cioè "imparare facendo". Esso prevede non l'assorbimento di nozioni, ma lo sviluppo sul campo e la messa in gioco di competenze e abilità. La didattica laboratoriale, specialmente quando si muove in contesti reali e propone compiti autentici, si presenta come una sfida che stimola i ragazzi a mettere in gioco capacità e competenze. L'approccio cooperativo, basato sulla mediazione dei pari a partire da forme di aiuto reciproco sia in ambito scolastico quanto in ambito formativo e di promozione della consapevolezza del sé.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Gli alunni destinatari dei moduli verranno sottoposti ad una valutazione tramite una serie di questionari in ingresso, intermedi ed in uscita. I questionari saranno di due tipologie, una serie sulle competenze e l'altra sul gradimento del modulo da parte dei corsisti. Questi ultimi serviranno ad aggiustare il percorso delle attività affinché il docente possa ottenere il massimo risultato dagli allievi coinvolti. Il risultato, l'efficacia dell'intervento, sarà infine valutato con il confronto dei prodotti multimediali realizzati sia in sede scolastica che con la loro pubblicazione su internet, in modo da coinvolgere una più ampia compagine. Infine si prevede di effettuare una valutazione degli esiti in sede di scrutini finali di giugno o di settembre al fine di constatare l'incremento reale e la ricaduta sull'andamento curricolare.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. GIULIANA SALADINO - PA
(PAIC897004)

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

L'innovazione del progetto sarà evidenziata dalla programmazione congiunta sulla base delle Indicazioni Nazionali, il consiglio di classe inserirà nella programmazione gli obiettivi che saranno presi in considerazione dalle attività proposte dai laboratori.

Si prevede la pubblicizzazione del progetto attraverso il sito della scuola, la pagina Facebook dell'istituto, e il confronto tra tutti gli alunni coinvolti nel progetto con il coinvolgimento delle famiglie.

Non essendo tuttavia ancora chiara la tempistica della realizzazione del progetto, la raccolta dei materiali prodotti dai corsisti potrebbe richiedere l'attesa della conclusione di tutti i moduli realizzabili.

La documentazione per la replicabilità del progetto prevede la raccolta di tutto il materiale didattico e laboratoriale realizzato nelle fasi più importanti del progetto.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La presentazione dei progetti prevedono momenti plenari con i genitori la cui finalità sarà sia quella di descrivere lo stesso in tutte le sue parti e presentare i soggetti coinvolti ma sarà soprattutto un momento in cui si solleciterà la partecipazione attraverso il loro attivo coinvolgimento quali osservatori attivi in alcuni degli incontri previsti dal progetto. L'idea è quella di rendere i genitori consapevoli dell'importanza di una fattiva collaborazione e che l'educazione e l'istruzione sono anzitutto un servizio alle famiglie che non può prescindere da rapporti di fiducia e continuità che vanno costruiti, riconosciuti e sostenuti. La promozione ed il sostegno della collaborazione scuola genitori è necessaria per contrastare l'abbandono, la dispersione, l'apatia ed il disinteresse per la scuola. I momenti significativi, anche al di fuori del tempo scuola, diventano occasioni per vivere insieme esperienze di conoscenza e di crescita, con i propri figli e con i loro compagni.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"Scienza in classe"	56	http://www.icgiulianasaladino.gov.it/accesibile/images/allegati/2016-2017/ptof%202016%202017.pdf
A scuola di legalità	57	http://www.icgiulianasaladino.gov.it/accesibile/index.php/piano-dell-offerta-formativa
Area a rischio Verso una didattica inclusiva	58	http://www.icgiulianasaladino.gov.it/accesibile/index.php/piano-dell-offerta-formativa
Laboratorio Riciclaggio e salvaguardia ambientale	56	http://www.icgiulianasaladino.gov.it/accesibile/index.php/piano-dell-offerta-formativa
Lettura e Biblioteca	55	http://www.icgiulianasaladino.gov.it/accesibile/index.php/piano-dell-offerta-formativa
Orientamento e continuità	58	http://www.icgiulianasaladino.gov.it/accesibile/index.php/piano-dell-offerta-formativa
Primaire En Français	55	http://www.icgiulianasaladino.gov.it/accesibile/index.php/piano-dell-offerta-formativa

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Attivazione di percorsi laboratoriali interattivi		Associazione Culturale				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
--------	--------------



A spasso... per la città	€ 5.682,00
«Tante storie in biblioteca»	€ 5.682,00
“AmbientiAMOci”	€ 13.564,00
“I like English”	€ 5.082,00
...et voilà!	€ 5.082,00
Io, Tu... Noi	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.774,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: A spasso... per la città

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	A spasso... per la città
Descrizione modulo	<p>La città di Palermo è stata scelta come capitale italiana della cultura per il 2018. Questo importante riconoscimento ci ha dato l'idea di dare la possibilità agli alunni della nostra scuola, che vivono in un quartiere culturalmente deprivato, di conoscere il patrimonio culturale, artistico e naturalistico della loro città. Il progetto si propone di aumentare il livello delle competenze chiave e di cittadinanza, di sviluppare le competenze sociali e civiche, di far raggiungere agli allievi un sufficiente grado di autonomia nell'organizzazione dello studio e nell'autoregolazione dell'apprendimento realizzando un "compito autentico". Gli alunni creeranno una guida turistica della città, ipotizzando un itinerario con informazioni sui luoghi di maggiore interesse, ipotesi di spesa per i pernottamenti e visite, imparando ad organizzare il proprio apprendimento, individuando e scegliendo varie fonti e modalità d'informazione e di formazione. Un progetto di tipo di innovativo che vuole coinvolgere in modo attivo e positivo gli alunni; stimolare la collaborazione di gruppo; porli di fronte a problemi concreti; sollecitarli all'impiego delle proprie conoscenze, abilità, disposizioni cognitive ed emotive per elaborare risposte a compiti significativi agganciati a contesti reali.</p> <p>Obiettivi didattici/formativi: l'obiettivo del progetto è di coinvolgere gli alunni che per diversi motivi sociali e personali non mostrano interesse per l'apprendimento, che pur avendo delle capacità e competenze non mostrano interesse e motivazione allo studio. Attraverso un progetto innovativo l'intervento della scuola agirebbe sia sul versante della motivazione che su quello del miglioramento delle competenze. Si intendono sviluppare l'autonomia, la relazione fra pari e il lavoro di gruppo creando un clima positivo, la partecipazione (collaborare, offrire il proprio contributo); la responsabilità (rispettare i tempi assegnati e le fasi previste del lavoro); la flessibilità (reagire a situazioni non previste con proposte e soluzioni funzionali utilizzando in modo originale i materiali); la consapevolezza di sé; l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze in un'ottica di costruzione attiva dell'apprendimento; la capacità di cogliere la correlazione tra apprendimento e nuove tecnologie dell'informazione e multimediali.</p> <p>Gli alunni saranno impegnati in due incontri settimanali, in orario pomeridiano, per complessive 30 ore nel periodo ottobre/dicembre 2017</p>
Data inizio prevista	09/10/2017



Data fine prevista	30/11/2017
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	PAEE897016
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A spasso... per la città

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: «Tante storie in biblioteca»

Dettagli modulo

Titolo modulo	«Tante storie in biblioteca»
Descrizione modulo	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di accrescere nei bambini e nei ragazzi l'amore per la lettura.</p> <p>L'educazione alla lettura, per il tipo di utenza gravemente svantaggiata dal punto di vista socio – culturale, è oggetto di un costante impegno didattico e rappresenta il presupposto dell'apprendimento anche di tipo disciplinare: molti sono i bambini che all'ingresso della scuola non conoscono la mediazione della parola scritta e raccontata e non possiedono un codice linguistico adeguato, a causa dell'uso frequente del dialetto nella comunicazione informale e non. La lettura aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività perché ha il potere di farci vivere esaltanti avventure, fare viaggi straordinari, conoscere la realtà di problematiche e terre lontane, incontrare sempre nuovi amici. La familiarità con il libro e la lettura praticata, anche attraverso altri supporti non cartacei attraverso la sperimentazione di forme di insegnamento - apprendimento della lettura, alternative alle tradizionali. La scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura. Ciò implica il superamento della lettura come "dovere scolastico" per un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo-relazionali e sociali attraverso cui il libro possa trasformarsi in una fonte di piacere e di svago. Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente, e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità</p>



espressive. La lettura aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività perché ha il potere di far entrare i ragazzi nella narrazione e riviverla a proprio piacimento. Destinatari Alunni classi quinte Scuola Primaria e classi prime e seconde Scuola Secondaria di 1° grado

che saranno impegnati in due incontri settimanali, in orario pomeridiano, per complessive 30 ore nel periodo ottobre/gennaio 2018.

Obiettivi didattico/formativi:

- favorire negli alunni un miglior apprendimento delle abilità di lettura e scrittura; promuoverne l'abitudine a leggere testi diversi; stimolare quelli meno motivati o con particolari difficoltà a migliorare il proprio rapporto con la lettura e a far sì che l'incontro con il libro sia positivo e gratificante;
 - valorizzare le relazioni tra scuola e famiglia, considerando i genitori non solo partecipi nell'organizzazione ma FRUITORI dei servizi della biblioteca scolastica.
 - sviluppare interesse, piacere, curiosità, desiderio verso le opportunità offerte dal libro lettura;
 - capacità di ascolto e di partecipazione alla lettura e alla narrazione;
 - 'comportamenti sociali' adeguati alla lettura e all'ascolto;
- capacità di operare scelte di lettura in modo sempre più autonomo e consapevole;
- capacità di riflettere sui diversi strumenti che veicolano l'informazione

Contenuti

Attività di animazione alla lettura con il gruppo - fruizione libera e guidata a piccoli gruppi, con attività sul libro e la narrazione di esperienze di lettura: lettura a voce alta da parte dell'adulto di un libro a puntate o di brani scelti, con lo scopo di creare suspense, curiosità, attesa rispetto ai contenuti della storia; drammatizzazione di storie lette; lettura silenziosa individuale dei libri scelti liberamente e autonomamente; book/parade: costruzione di un cartellone collettivo sul gradimento dei libri letti; gioco degli investigatori: i ragazzi in un tempo assegnato devono individuare un libro partendo da indizi, relativi al titolo, illustrazione, copertina...; - ricerche libere e guidate su materiale documentario enciclopedico, scientifico, storico, ecc...; - ricerche su Internet;

- creazione di mostre del libro all'interno della scuola;
- visita alla biblioteca comunale per il prestito di libri di lettura;

una sorta di gioco educativo, a metà fra un videogioco ed un programma gestionale per biblioteche.

Metodologia

Il progetto prevede attività laboratoriali ed è rivolto ad alunni di classe V primaria e 1° Secondaria, meno motivati o con particolari difficoltà a migliorare il proprio rapporto con la lettura. Aumentare la motivazione e il piacere nei confronti della lettura di fiabe, invenzione di storie reali e fantastiche, creazione e scrittura di filastrocche, ascolto di testi narrativi e attività di manipolazione con carta e materiali grafico-pittorici per la costruzione di libri; uso di strumenti informatici: programmi di videoscrittura, grafica; uso di strumenti informatici: Amico, Power Point, videoscrittura, Internet per costruire ipertesti; utilizzo di macchina fotografica digitale; allestimento di una mostra con i libri costruiti dai bambini per il prestito. VERIFICA Schede di rilevazione sul consolidamento delle abilità di base; Schede di recensione dei libri letti. VALUTAZIONE Efficacia del progetto sulla base della risposta degli alunni relativamente a interesse, partecipazione, arricchimento culturale

Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	31/01/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	PAMM897015
Numero destinatari	8 Allievi (Primaria primo ciclo) 12 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: «Tante storie in biblioteca»

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: "AmbientiAMOCi"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"AmbientiAMOCi"
Descrizione modulo	<p>L'educazione alla tutela dell'ambiente e ad uno sviluppo sostenibile diventa oggi un obiettivo strategico per il presente e per il futuro del nostro Paese. La conservazione delle risorse del nostro Pianeta rappresenta una sfida inevitabile per le future generazioni. E' necessario un profondo cambio di mentalità che coinvolga le istituzioni, le imprese e le singole persone e questa nuova consapevolezza sull'importanza della tutela ambientale non può che iniziare dalle scuole e dagli studenti, di tutte le età.</p> <p>Il progetto "AmbientiAMOCi" vuole porre l'attenzione sulla questione educativa, per creare una mentalità basata sulla conoscenza e sul rispetto dell'ambiente circostante. Rivolgendosi alla primaria e alla secondaria, il progetto si pone l'obiettivo di rendere gli studenti consapevoli dell'importanza delle risorse ambientali e di un utilizzo sostenibile. Nello specifico, le attività previste riguarderanno lo studio di due elementi naturali, ovvero acqua e terra, nella loro struttura biologica e nella loro importanza ecologica, con il fine ultimo di coinvolgere e sensibilizzare gli studenti alla conservazione dell'ambiente circostante.</p> <p>SPAZI E PARTNER DELL'INIZIATIVA: Il progetto verrà svolto presso l' I. C. Saladino, utilizzando le attrezzature video, informatiche e di laboratorio messe a disposizione dalla scuola. Per lo sviluppo delle tematiche che costituiscono gli obiettivi educativi, verranno coinvolti i ricercatori dell'Istituto Euro Mediterraneo di Scienza e Tecnologia (IEMEST) di Palermo. Il contributo dello IEMEST consentirà di approfondire i temi legati alla ricerca ed all' Ambiente, nonché quelli legati ai legami tra struttura biologica e l'importanza ecologica degli elementi naturali acqua e terra, o il rapporto uomo-ambiente.</p> <p>OBIETTIVI EDUCATIVI Obiettivi generali: <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere l'importanza dell'ambiente che ci circonda attivando modalità costruttive di relazione con lo stesso • Conoscere e valorizzare le risorse della natura Obiettivi specifici: <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le risorse dell'ambiente • Saper riconoscere l'utilizzazione degli elementi costitutivi di un ambiente • Saper individuare gli elementi naturali di un ambiente, le loro relazioni e imparare a rispettarli </p>



- Saper riconoscere le relazioni tra i viventi e l'ambiente
- Saper conoscere e comprendere i rischi legati all'inquinamento

CONTENUTI:

Il progetto consentirà agli alunni di imparare e approfondire:

- Il concetto di ambiente
- La struttura biologica e l'importanza ecologica degli elementi naturali acqua e terra
- I legami esistenti fra gli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono
- Le modifiche dell'ambiente naturale prodotte dall'uomo nel tempo
- Le cause dell'inquinamento del suolo e dell'acqua
- Gli interventi umani a difesa della natura: istituzione in tutto il mondo di parchi nazionali e riserve naturali allo scopo di proteggere le specie animali e vegetali che rischiano l'estinzione
- I comportamenti imprudenti che danneggiano l'ambiente
- Il concetto di prevenzione

ATTIVITA':

Si prevede:

- La somministrazione di un questionario d'ingresso, per una visione generale delle conoscenze pregresse degli studenti
- Visione di video-stimolo e conseguente discussione in circle-time
- Lezioni frontali per l'approfondimento di conoscenze di base sul tema ambientale e, nello specifico, inerenti ai due elementi naturali presi in esame
- Visite guidate al "Museo del Mare" e all' "Orto Botanico" di Palermo
- Visita guidata alla Riserva naturale orientata di Capo Gallo
- Incontro con i ricercatori dello IEMEST e visita dei laboratori
- Attività di laboratorio per una migliore comprensione della struttura degli elementi naturali, analizzati da un punto di vista microscopico
- Creazione e cura di un orto a scuola

METODOLOGIA:

Il progetto tradurrà gli obiettivi in abilità pratiche e competenze specifiche. I questionari d'ingresso forniranno una panoramica sulle conoscenze degli studenti in tema ambientale.

Le visite guidate permetteranno di avere una visione pratica delle nozioni e informazioni fornite durante le lezioni frontali.

Le attività di campionamento a mare e la creazione di un orto scolastico aiuteranno a mettere in pratica e toccare con mano ciò che si è appreso.

RISULTATI:

- Conoscenza degli elementi naturali presi in esame
- Consapevolezza riguardo l'importanza della tutela dell'ambiente
- Approfondimento sui metodi di salvaguardia del patrimonio ambientale

Gli alunni saranno impegnati in due incontri settimanali, in orario mattutino o pomeridiano, per complessive 60 ore nel periodo giugno/luglio 2018.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Durante l'intero percorso verranno verificati l'impegno e la partecipazione nei confronti delle attività proposte. La valutazione avverrà in ingresso, tramite la somministrazione di un questionario, in itinere, tenendo conto dell'impegno e della partecipazione di ogni singolo alunno e al termine del percorso, con la somministrazione di un test finale volto a appurare quanto gli alunni siano stati coinvolti dalle attività del progetto e come gli obiettivi prefissati si siano trasformati in pratiche di comportamento corrette.

Data inizio prevista	18/06/2018
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	PAMM897015
Numero destinatari	8 Allievi (Primaria primo ciclo) 12 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore 60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "AmbientiAMOCi"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	20 giorni	20	2.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					13.564,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: "I like English"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"I like English"



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il progetto, si propone di far interagire gli alunni delle classi prime, seconde con un lettore madrelingua inglese. Si darà loro la possibilità di utilizzare la lingua inglese come autentico mezzo di comunicazione e la presenza del lettore li stimolerà nella capacità di ascolto ma soprattutto li incoraggerà a 'parlare' utilizzando esclusivamente la lingua straniera, con attività che vanno dalla semplice conversazione al gioco e alla recitazione. Questa figura rappresenta sicuramente per gli alunni un approccio all'inglese più autentico di quanto non sia il libro di testo o il cd audio, quindi un valido supporto ad essi. Verranno dunque proposte situazioni comunicative in L2 in cui gli alunni simuleranno dei reali contesti di comunicazione e perfezioneranno le loro abilità nell'esposizione orale. L'obiettivo principale del percorso proposto sarà quello di potenziare negli alunni il livello di competenza A2 del Common European Framework.</p> <p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'apprendimento di una lingua comunitaria, accrescendo l'interesse e la curiosità per la comunicazione interculturale • essere in grado di sostenere un esame con l'esaminatore esterno dell'ente certificatore. <p>Obiettivi didattico/formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incrementare la capacità di ascolto • Migliorare la pronuncia, l'accento, l'intonazione, la fluidità • Familiarizzare con la mimica, la gestualità, gli intercalari tipici della lingua inglese • Ampliare le conoscenze lessicali • Favorire la conoscenza della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua • Migliorare la qualità dell'interesse, stimolare la curiosità in direzione della cultura e della lingua anglosassone. <p>Contenuti:</p> <p>I percorsi formativi proposti sono orientati all'approfondimento dei contenuti curricolari, ma anche alla riflessione sulla didattica in funzione della promozione di approcci innovativi e meno vincolati al libro di testo. Per lo sviluppo dei contenuti del modulo, sarà privilegiato l'utilizzo delle tecnologie mediante il ricorso a materiali e software didattici specifici.</p> <p>Il progetto consentirà agli alunni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare in lingua inglese con un insegnante madrelingua sviluppando ed arricchendo le competenze comunicative • incentivare la motivazione all'apprendimento <p>METODOLOGIA</p> <p>Accanto alle lezioni frontali e a piccoli gruppi, si prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione di film in lingua originale con relativo dibattito • Lettura di libri in lingua originale • possibilità di assistere ad attività/ concorsi /attività teatrali in lingua originale • Role play e drammatizzazioni • Ascolto di canzoni <p>Ci si avvarrà di un approccio comunicativo che stimoli la comunicazione degli studenti partendo da situazioni reali ed interessanti per dei preadolescenti ed induca a sviluppare abilità metacognitive per riflettere sulle strutture e funzioni della lingua utilizzate.</p> <p>Questo contribuisce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rinsaldare il patto educativo tra scuola, famiglia e territorio • far conoscere le peculiarità e gli obiettivi che questa scuola ritiene prioritari. • innovare il sistema scuola <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • maggiore fluidità ed efficacia della comunicazione • potenziamento delle abilità di ascolto- <p>Gli alunni saranno impegnati in due incontri settimanali, in orario pomeridiano, per complessive 30 ore nel periodo marzo/maggio 2018.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Le abilità di ascolto e produzione orale saranno testate durante la normale attività di verifica delle abilità in ambito della normale programmazione. Al termine dell'attività sarà effettuata un'osservazione atta a rilevare l'incremento della motivazione e per verificare il gradimento dell'attività.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>12/03/2018</p>



Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	PAMM897015
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "I like English"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: ...et voilà!

Dettagli modulo

Titolo modulo	...et voilà!
Descrizione modulo	<p>Il progetto di lingua francese che dopo l'inglese è la più diffusa e studiata nel mondo. Senza dimenticare che è anche la lingua ufficiale utilizzata da alcune Istituzioni dell'Unione Europea e da molti altri organismi internazionali. Si propone di far interagire gli alunni delle classi prime, seconde con un lettore madrelingua francese. Si darà loro la possibilità di utilizzare la lingua francese come autentico mezzo di comunicazione e la presenza del lettore li stimolerà nella capacità di ascolto ma soprattutto li incoraggerà a 'parlare' utilizzando esclusivamente la lingua straniera, con attività che vanno dalla semplice conversazione al gioco e alla recitazione. Questa figura rappresenta sicuramente per gli alunni un approccio all'inglese più autentico di quanto non sia il libro di testo o il cd audio, quindi un valido supporto ad essi. Verranno dunque proposte situazioni comunicative in L2 in cui gli alunni simuleranno dei reali contesti di comunicazione e perfezioneranno le loro abilità nell'esposizione orale. L'obiettivo principale del percorso proposto sarà quello di potenziare negli alunni il livello di competenza A1/A2 finalizzato alla preparazione per sostenere l'esame DELF.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suscitare negli alunni l'interesse verso un codice linguistico diverso • Potenziare la capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e di memorizzazione • Migliorare la pronuncia e l'intonazione • Comprendere il significato globale di un testo orale e scritto • Ampliare la conoscenza del lessico, delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche • Produrre un semplice testo orale e scritto sul tema della canzone • Memorizzare e saper cantare una canzone in lingua francese



	<p>• Integrare vari registri comunicativi Sviluppare la funzione espressiva Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivare lo studio della lingua francese utilizzando mezzi e strumenti multimediali • Ampliare e approfondire le abilità comunicative in lingua francese attraverso un'esperienza più diretta e concreta • Rafforzare l'autostima e l'autonomia • Avvicinare gli alunni alla cultura del Paese di cui studiano la lingua • Sapersi rapportare agli altri nel lavoro del piccolo gruppo • Stimolare l'apprendimento di una lingua comunitaria, accrescendo l'interesse e la curiosità per la comunicazione interculturale • essere in grado di sostenere un esame con l'esaminatore esterno dell'ente certificatore. <p>Contenuti: I percorsi formativi proposti sono orientati all'approfondimento dei contenuti curricolari, ma anche alla riflessione sulla didattica in funzione della promozione di approcci innovativi e meno vincolati al libro di testo. Per lo sviluppo dei contenuti del modulo, sarà privilegiato l'utilizzo delle tecnologie mediante il ricorso a materiali e software didattici specifici. Il progetto consentirà agli alunni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare in lingua francese con un insegnante madrelingua sviluppando ed arricchendo le competenze comunicative • incentivare la motivazione all'apprendimento <p>METODOLOGIA Accanto alle lezioni frontali e a piccoli gruppi, si prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare gli alunni all'ascolto , alla comprensione e alla lettura di un testo di una canzone in lingua originale • Esercitare all'ascolto e alla comprensione di canzoni interpretate da cantanti di lingua francese • Avviare un lavoro di gruppo che preveda attività di produzione orale e scritta • Lettura di libri in lingua originale • Role play e drammatizzazioni <p>Ci si avvarrà di un approccio comunicativo che stimoli la comunicazione degli studenti partendo da situazioni reali ed interessanti per dei preadolescenti ed induca a sviluppare abilità metacognitive per riflettere sulle strutture e funzioni della lingua utilizzate. Questo contribuisce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rinsaldare il patto educativo tra scuola, famiglia e territorio • far conoscere le peculiarità e gli obiettivi che questa scuola ritiene prioritari. • innovare il sistema scuola <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • maggiore fluidità ed efficacia della comunicazione • potenziamento delle abilità di ascolto- <p>Gli alunni saranno impegnati in due incontri settimanali, in orario pomeridiano, per complessive 30 ore nel periodo gennaio/marzo 2018.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE Le abilità di ascolto e produzione orale saranno testate durante la normale attività di verifica delle abilità in ambito della normale programmazione. Al termine dell'attività sarà effettuata un' osservazione atta a rilevare l'incremento della motivazione e per verificare il gradimento dell'attività.</p>
Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	09/03/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	PAMM897015
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ...et voilà!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: Io, Tu... Noi

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Io, Tu... Noi
Descrizione modulo	<p>La scuola opera in un contesto in cui è prioritario far acquisire agli studenti una coscienza civile, rispettosa delle regole democratiche, promuovere la diffusione di comportamenti ispirati ai principi di solidarietà, di collaborazione e autocontrollo. Il progetto si propone di aumentare il livello delle competenze chiave e di cittadinanza, di sviluppare le competenze sociali e civiche, di far raggiungere agli allievi un sufficiente grado di autonomia nell'organizzazione dello studio e nell'autoregolazione dell'apprendimento attraverso la realizzazione di un fumetto in lingua inglese che abbia come tematica l'acquisizione delle norme che regolano la vita della comunità scolastica. Attraverso la visione, lettura di fumetti, la raccolta e selezione di notizie, la creazione del fumetto si vuole portare gli alunni a riflettere sulle regole di vita sociale, sui valori civili e democratici e ad ampliare le conoscenze in lingua straniera. Essi realizzeranno un "compito autentico", basato su una sceneggiatura costruita e scritta interamente da loro. Il progetto ha il duplice obiettivo di raggiungere, attraverso i bambini, le famiglie per far passare loro concetti come "rispetto delle regole" e "legalità" e per trasmettere messaggi positivi di buona convivenza e rispetto degli altri.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi:</p> <p>Gli obiettivi del progetto sono di sviluppare mediante compiti autentici l'autonomia, la relazione fra pari e il lavoro di gruppo (interagire con i compagni e creare un clima positivo), la partecipazione (collaborare, offrire il proprio contributo); la responsabilità (rispettare i tempi assegnati e le fasi previste del lavoro, portare a termine la consegna ricevuta); la flessibilità (reagire a situazioni non previste con proposte e soluzioni funzionali utilizzando in modo originale i materiali); la consapevolezza (consapevole degli effetti delle proprie scelte e delle proprie azioni); implementare il vocabolario della lingua inglese mediante la produzione di frasi semplici; ampliare le capacità linguistiche in inglese attraverso metodologie di ricerca-azione; svolgere attività laboratoriali che sviluppino e approfondiscano le principali funzioni linguistiche utilizzate nella comunicazione in lingua inglese; acquisire e rielaborare le conoscenze in un'ottica di costruzione attiva dell'apprendimento; aumentare la propria motivazione verso le lingue; cogliere la correlazione stretta e non casuale tra apprendimento e nuove tecnologie dell'informazione e multimediali che può segnare il salto di qualità nell'apprendimento in generale e nell'apprendimento delle lingue in particolare.</p>
Data inizio prevista	12/02/2018



Data fine prevista	20/04/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	PAEE897016
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Io, Tu... Noi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Emozioni e musica in gioco	€ 17.046,00
CON LA SCUOLA.... UN FUTURO	€ 40.774,00
TOTALE PROGETTO	€ 57.820,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 42057)
Importo totale richiesto	€ 57.820,00
Num. Delibera collegio docenti	1991
Data Delibera collegio docenti	26/04/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	1990
Data Delibera consiglio d'istituto	27/04/2017
Data e ora inoltro	12/05/2017 23:52:02
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: "The sooner....the better" (prima è....meglio è)	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: MUSICREANDO: Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si modifica	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): "MI MUOVO.....ERGO SUM"	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Emozioni e musica in gioco"	€ 17.046,00	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: A spasso... per la città	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: «Tante storie in biblioteca»	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. GIULIANA SALADINO - PA
(PAIC897004)

10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>"AmbientiAMOci"</u>	€ 13.564,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>"I like English"</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>...et voilà!</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>Io, Tu... Noi</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "CON LA SCUOLA.... UN FUTURO"	€ 40.774,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 57.820,00	