

# RELAZIONE FINALE LABORATORIO TEATRALE“IL VIAGGIO DI ULISSE”

PROF. TIRRITO ANNALISA

## AREA ORIENTAMENTO E CONTINUITA’

PROGETTO “IL VIAGGIO DI ULISSE”  
INS. PULEJO-TIRRITO- TRAPANI  
N. ORE ATTIVITA’ 30

NUMERO UTENTI COINVOLTI 32

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

- Rapporto di continuità metodologico e didattico tra le insegnanti di diverso ordine di scuola.
- Realizzazione, fra le insegnanti, di uno scambio di informazioni utili alla conoscenza degli alunni e dei percorsi didattici da loro effettuati.
- Attività individuali e di gruppo tra alunni di diverso ordine di scuola.
- Promozione della socializzazione, dell’amicizia e della solidarietà.
- Coinvolgimento dei genitori

### RISULTATI OTTENUTI

La rilettura dell’Odissea di Omero non è rimasta un fatto isolato, bensì un insieme ricco di esperienze positive e significative, di possibilità creative ed espressive in cui il risultato finale si è concretizzato in un’esperienza attiva e coinvolgente. Il tema del viaggio ha affascinato i bambini perché nasconde anche il senso dell’avventura e della ricerca dello sconosciuto e del nuovo. Grazie all’esperienza teatrale, i bambini hanno imparato in modo giocoso a superare le loro paure e a lanciarsi in nuove avventure acquistando più autonomia e sicurezza nelle proprie capacità. L’impegno e il coinvolgimento dimostrati durante le rappresentazioni hanno superato le aspettative, considerando il contesto di provenienza e le difficoltà che sono sopraggiunte durante il percorso. Il successo più importante a livello educativo è stato non interrompere il progetto nonostante il furto subito dalla scuola. Per questo si ringrazia anche il tempestivo intervento della dirigenza.

### VISIBILITA’

Il laboratorio pomeridiano ha prodotto una rappresentazione teatrale che è stata replicata 4 volte in due giorni differenti (12/04/17 – 20/04/17) per essere condivisa con tutti e tre gli ordini di scuola. Per i costumi e la preparazione scenica dei piccoli attori ci si è avvalsi della collaborazione dei genitori che hanno risposto in maniera molto positiva. Per loro si è previsto di assistere alla prova generale dell’11/04/17 e la partecipazione è stata considerevole e sentita. Le scenografie prodotte dalla scuola dell’infanzia verranno esposte e condivise in una mostra alla GAM il 16 e 17/05/17 per il progetto Panormus-Adotta le emozioni.

### PUNTI DI DEBOLEZZA

- Tempistica e organizzazione: il furto subito dalla scuola ha costretto ad un’interruzione del progetto che ha affrettato poi i tempi di realizzazione nella necessaria rimodulazione degli incontri.
- Problemi tecnici: legati al furto delle attrezzature. Non sempre è stato assegnato ai giorni di laboratorio un collaboratore con competenze tecniche adeguate. Per l’anno prossimo si propone di prevedere l’assegnazione di personale con competenze tecniche oltre che per la mera sorveglianza

DATA

Annalisa Tirrito